



**ОТ ЧЕЛОБИТНОЙ ДО ЗАЯВЛЕНИЯ,
ИЛИ
КАК ФОРМИРОВАЛСЯ ЯЗЫК ОБЩЕНИЯ С ВЛАСТЬЮ
(на материале просительных документов XVII–XX вв.)**

Д.В. Руднев, д.ф.н., проф. РГПУ им. А.И. Герцена,
доц. СПбГУ;
Т.С. Садова, д.ф.н., проф. СПбГУ



Московская деловая и бытовая письменность XVII века / сост. С. И. Котков, А. С. Орешников, И. С. Филиппова. – М.: Наука, 1968. С. 61.

*Црю гсдрю и великому кнзю Алеѣю Михаиловичу всеа Руси
бьет челом холоп твои сотник московскихъ стрелцов Ганка
Бибиков служу я холоп твои тебѣ гсдрю всякие твои гсдрвы
службы и одолжал великим долгом и обеднял платишком
ободрался и пит и есть нечево млсрдьи гсдрѣ црѣ и велики кнзѣ
Алеѣи Михаиловичѣ всеа Руси пожалуи мнѣ бѣдному и
должному холопу своему на платишко и что пит и есть какъ
тебѣ млсрдному гсдрю о мнѣ бгѣ извѣстит црѣ гсдрѣ смилуися
пожалуи <...>*



Памятники московской деловой письменности XVIII века. М.: Наука, 1981.

Всепресветлѣишая державнѣишая великая гсдрня
императрица Елисаветъ Петровна самодержица
всеросійская гсдрня всемлстивѣишая.

Бьет челом гсдрственной Вотчинной канцеляриста
Федора Иванова сна Мирицкого жена ево Марѣа Климонтова
доч а о чемъ мое прошѣние тому слѣдуют пункты

1

Имѣется у нас снѣ нашъ Петръ Федоров снѣ Мирицкои
которои из жительства нашего бѣгает и житѣльства с
нами не имѣет а гдѣ живѣт о том мы неусвѣстны а от роду
ему сну нашему четырнатцат лѣт



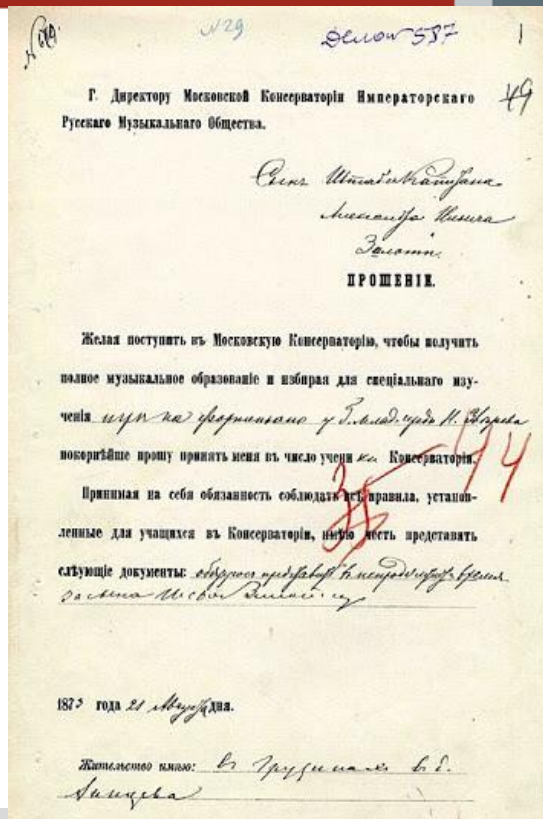
И ежели оной снъ наш гдѣ явится в какомъ подговорѣ воровства или в ненадобных мѣстах чтоб того нам не причтѣно было в вину и к штрафу

И дабы высочайшимъ вашего императорскаго величества указом повелѣно было сие нашѣ прошеніе в Московскои палицымѣистерскои канцеляріи явить и записать в записную явочныхъ челобитѣн впрѣд для вѣдома въ книгу

Всемирствѣишая гсдрня прошу вашего императорскаго величества о семъ нашемъ прошеніи решѣние учинить 1747 г году июля 2 дня прошеніе писал гсдрствѣнної Вотчинной канцеляріи канцеляристъ Ѳеодор Мирицкой к паданію надлѣжит в Московскои палицымѣистерскои канцеляріи

К сему прошенію гсдрственної Вотчинной канцеляріи канцеляристъ Ѳеодор Мирицкой вмѣсто жены своеи Марѣи Климантовы дочери по еѣ прошенію руку приложил <...> [Памятники московской деловой письменности XVIII века. М.: Наука, 1981. С. 181]

Прошение XIX в.



Г. Директору Московской Консерватории
Императорского Русского Музыкального
Общества.

ПРОШЕНИЕ.

Желая поступить в Московскую
Консерваторию, чтобы получить полное
музыкальное образование и избирая для
специального изучения _____

покорнейше прошу принять меня в число
учеников Консерватории.

Принимая на себя обязанность соблюдать
правила, установленные для учащихся
Консерватории, имѣю честь представить
слѣдующіе документы _____

1873 года 21 дня

Жительство имѣю _____



Спасибо за внимание.
